

SCHOTEN

Gemeente en nieuwe projectontwikkelaar willen Havenplein samen met bewoners vormgeven

“We vertrekken van een wit blad”

De gemeente herbegint met een schone lei aan het dossier Havenplein. Schepen van Ruimtelijke Ordening Paul De Swaef (N-VA) wil omwonenden maximale inspraak verlenen. Ook Gands, de nieuwe eigenaar en projectontwikkelaar, steekt de hand uit naar de buurt en zet vertegenwoordigers ervan zelfs mee rond de te- kentafel. Voorlopig is er maar één zekerheid: er komt geen woontoren op het Havenplein.

De voormalige bedrijfsterreinen van Albeton, tussen brug 14 over de vaart en de Schoten Yacht Club, vormen niet bepaald het mooiste stukje van Schoten. De betonnen vlakke (6.100 vierkante meter) ligt er al jaren troosteloos bij en fleurde alleen op wanneer er weer eens een zomerbar of circus de tenten opstelt.

De gemeente droomt er al langer van om de strategisch gelegen site aan te pakken. Tijdens de vorige bestuursperiode werden concrete plannen gepresenteerd door Canalis Invest, de vorige ‘huurder’ van het terrein, dat lang eigendom bleef van De Vlaamse Waterweg. Die wilde graag tachtig appartementen bouwen, maar Schoten ook een nieuwe ontmoetingsruimte schenken.

Nog geen architect

Toenmalig schepen van Ruimtelijke Ordening Erik Block (CD&V) was gewonnen voor het ontwerp, maar in de omliggende wijken Donk en Schotenhof was het enthousiasme veel minder groot. Vooral de voorziene tien verdiepingen hoge woontoren bleek een steen des aanstoots. Uiteindelijk schoot burgemeester Maarten De Veuster (N-VA) medio 2017 de toren en daarmee meteen ook het hele project af in volle gemeenteraad, waarna het heel stil werd rond het Havenplein.

Maar het dossier komt nu opnieuw boven water. Canalis is van het ‘plein’ verdwenen en



Deze troosteloze plek bij brug 14 omtoveren tot levendig gezellig Havenplein, dat is het einddoel van de denktank die begin volgend jaar aan de slag gaat. FOTO JAN AUMAN

vervangen door de veel grotere vastgoedspeler Gands uit Antwerpen. Die kocht het terrein ook aan en wil dat nu uiteraard ontwikkelen. Maar het bedrijf doet dat tot tevredenheid van schepen Paul De Swaef op een andere manier, met maximale luisterbereidheid naar de omwonenden toe.

“Meer zelfs”, zegt Björn Dillien, chief technical officer bij Gands. “We geloven dat een dergelijk urbanistisch project alleen kans op slagen heeft wanneer draagkracht ontstaat in de buurt. We vertrekken daarom echt van een wit blad. We hebben zelfs nog geen architect aangesteld. We willen het Havenplein met alle voorzieningen de komende maanden stap voor



De voorbije jaren werd het terrein alleen aantrekkelijk toen de ter zielen gegane zomerbar Schoten Bad er de tenten opsloeg. FOTO JAN AUMAN

stap vormgeven samen met delegaties van de wijken Donk en Schotenhof, de Schoten Yacht Club en uiteraard het gemeentebestuur. We deden dit eerder met succes in onder meer Boechout, waar we een woonwijk realiseerden op de voormalige BMT-site, en in Kontich, waar de woonwijk Keyersershoek er is gekomen na nauw overleg met de buurt.”

Win-winsituatie

Deze week riepen de gemeente en Gands de Havenplein-denktank voor het eerst bijeen en werden de spelregels voor het ‘ontwerpproces’ afgesproken. Dat gebeurde onder leiding van Tom Lagast, ervaren ruimtelijk planner en oprichter van Space Lab, onafhankelijk onderzoeksbureau voor ruimtelijke kwaliteit. Die moet de ogenschijnlijk tegengestelde belangen met elkaar proberen te verzoenen.

“In vijf sessies zullen we proberen samen tot overeenstemming te komen over wat het beste is voor deze plek. Daarbij mag flink gediscussieerd worden. Doel is om tot een win-winsituatie te komen voor alle betrokkenen. Ik geloof er rotsvast in dat dit kan lukken”, aldus Lagast.

Geen woontoren

Hoe het Havenplein er gaat uitzien, zal pas volgend voorjaar duidelijk worden. Tegen dan zal de gemeente ook haar visienota op punt hebben staan met de krijtlijnen van wat wenselijk en niet-wenselijk is voor dit op te waarderen stukje Schoten. Schepen De Swaef liet alvast weten dat een hoge woontoren uitgesloten is. Pas na de input van buurtbewoners en gemeente, zal Gands een concreet ontwerp laten uittekenen en kan dossier Havenplein 2.0 echt ontschepen. De projectontwikkelaar wil rond de zomer een architectuurwedstrijd uitschrijven.

JAN AUMAN

WUUSTWEZEL

Kijk- en beleefboek voor 4- tot 7-jarigen

‘Lijffe en ik’ leert kinderen over hun lichaam en grenzen te praten

Lijffe en ik is een kijk- en beleefboek voor 4- tot 7-jarigen en hun opvoeders. Wim Geysen en Bregje Iding (illustraties) creëerden het boek op vraag van het Vertrouwenscentrum Kindermishandeling.

“Lijffe en ik vertelt en verbeeldt het verhaal van de levenslustige Pia en haar onafscheidelijke metgezel Lijffe”, legt Wim Geysen uit. “Samen ontdekken zij de hun omringende wereld en leren ze wat fijn is en wat niet. Lijffe en ik is een vrolijk verhaal over lichamelijk-

heid, grenzen stellen en jezelf mogen zijn.”

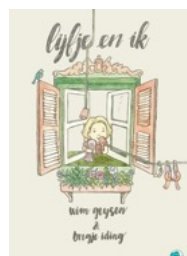
Het is dan ook een boek dat door de kinderen en hun begeleiders thuis samen kan gebruikt worden. “Pia en haar eigen lichaam staan centraal. Lijffe doet weleens dingen waarvan Pia denkt: hoort dit wel. De opvoeder gaat dus met de kinderen in gesprek over zichzelf mogen zijn en ook weerbaar zijn om nee te durven zeggen. Tevens gaat het over ook leren genieten wanneer knuffelen wel fijn is.”

“Wij willen als makers zorgen voor nuancering. Lichamelijke

en ontluikend experimenteergedrag op seksueel gebied zijn van alle tijden en horen bij het proces van ouder worden, groeien en jezelf ontwikkelen tot volwassen mens.”

Met dit boek willen de samenstellers de kinderen gaandeweg leren wat kan en wat niet kan, wat veroorloofd is en wat niet. “Laat net dat dan wel het doel zijn van dit boek- en vertelproject: even terug naar de basis, even terug naar ‘het normale’, even terug naar ons allemaal.”

Lijffe en ik is ook beschikbaar als



Wim Geysen schreef Lijffe en ik. FOTO NEEL VERMEIREN

intieme, muzikale vertelling voor scholen of verenigingen. Op een laagdrempelige, niet-belerende manier en met behulp van liedjes en uitvergrote illustraties uit het boek gaan Caro Vanden Brande,

kleuterleidster en actrice, en Wim in gesprek met de doelgroep. Het boek werd uitgegeven door Mammoet, imprint van Uitgeverij Epo, en wordt op 14 december in de bib van Wuustwezel voorgesteld. (vw)